

Resumen:

Carlos Campos es diseñador gráfico y profesor especializado en tipografía en la EASD “José Nogué” de Jaén, y en la Universidad de Jaén (Andalucía, España). Co-fundador con Viky Rodríguez del evento “Órbitas Jaén”, que se celebra en la misma ciudad, y también promotor de los “Cuchis”, que son eventos casuales dedicados a promover la cultura tipográfica. Junto a otro compañero (Juan Montoro), Carlos ha trabajado en la investigación y recuperación de la rotulación tradicional de su ciudad, como proyecto universitario llamado “Rótulos Chuléricos de Jaén”, del que forma parte de la “Red Ibérica en defensa del patrimonio gráfico”. Actualmente, Carlos trabaja en la traducción digital a sistemas tipográficos de los letreros tradicionales de toda Andalucía, en un proyecto llamado “¡Ole, qué Tipos!”. Y por último, en su tiempo libre, Carlos diseña y desarrolla tipografías. Puedes verlas en su web www.cuchiquetipo.com, y contactar con él en cuchi@cuchiquetipo.com.

Abstract:

Carlos Campos is a Graphic Designer and typography teacher at the “José Nogué” School of Arts, and in the University of Jaén city (Andalusia, Spain). Co-founder with Viky Rodríguez of the event “Órbitas Jaén”, that it celebrates in the same city, and also promoter of “Cuchis”; casual events in Andalusia dedicated to promote the typographic culture. With another colleague (Juan Montoro), Carlos has been working on the investigation and recovery of traditional signs in the city of Jaén, as a university project called “Rótulos chuléricos de Jaén / Supercools signletters from Jaén”, that belongs to “Red Ibérica en defensa del patrimonio gráfico / Iberian network in defense of graphic heritage”. Currently, Carlos is working about the digital recovery into typographic systems of the lettersigns from all over Andalusia, with a project called “Ole, qué Tipos!”. Finally, in his free time, Carlos develops and designs typefaces. You can see them on his web www.cuchiquetipo.com, and contact with him in cuchi@cuchiquetipo.com.

Datos personales / Personal info:

- Apellidos y nombre: Campos Verdú, Carlos Javier
- NIF: 71219993X
- Teléfono de contacto: 639 268 284
- Correo electrónico: carlosejaen@gmail.com, cuchi@cuchiquetipo.com

Datos del centro de trabajo / Job info:

- Nombre del Centro de Trabajo: Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué.
- Teléfono: 953 36 61 11
- e-mail: carlosjavier.campos@escueladeartejosenogue.es

Formación académica / Academic info:

- Licenciado en Publicidad y RR.PP. por la Universidad Complutense de Madrid (finalizado en 2006).
- Titulado Superior de Diseño en la especialidad de Gráfico por la EASD Pedro Almodóvar de Ciudad Real (finalizado en 2013).
- Curso de Aptitud Pedagógica por la Universidad Complutense de Madrid (finalizado en 2008).
- Máster en Diseño Gráfico por la Escuela de Diseño Madrid (finalizado en 2007).

- Máster en Investigación AMUDI por la Universidad de Jaén (finalizado en 2020).
- Movilidad Erasmus docente Real Academia de Bellas Artes de La Haya (finalizado en mayo 2025).
- Antigüedad en el Cuerpo: profesor de AA. PP. desde 2013.
- Antigüedad en la UJA: profesor del Máster en Educación Secundaria (MAES) de la Universidad de Jaén desde 2022.

Cursos / Courses:

- El autoconcepto y la autoestima en el desarrollo del alumno (101 horas).
- Diseño y elaboración de la programación y de la unidad didáctica (101 horas).
- Aplicaciones de Internet en el aula (101 horas).
- La fotografía como recurso didáctico en el aula (101 horas).
- Inmersión en inglés 2008 (40 horas).
- Emulsiones fotosensibles (30 horas).
- Curso de serigrafía aplicada con tintas al agua no tóxicas (24 horas).
- Curso de iniciación al grabado calcográfico, procedimientos directos e indirectos (20 h).
- Cinema 4D (20 horas).
- III Feria de la ciencia en la calle de Jerez (20 horas).
- Dirección de arte en fotografía (20 horas).
- VII Jornadas de diseño y comunicación visual: Trayectorias (10 horas).
- Trayectorias VI (10 horas).
- Coordinación de grupos de trabajo. Gestión y preproducción del Phi Festival. Panorámica bianual audiovisual de la Escuela de Arte de Jerez (40 horas).
- Organización, gestión y producción de Phi Festival. Panorámica audiovisual de la Escuela de Arte de Jerez (30 horas).
- Organización, gestión y producción de Órbitas Jaén. Encuentro con creativos estelares de la Escuela de Arte de Jaén (30 horas).

Publicaciones / Publications:

- “Rótulos Chuléricos de Jaén”
Juan Montoro y Carlos Campos
ISBN: 978 - 84 - 120820 - 4 - 3
Depósito legal: J 805-2020
Primera edición: noviembre 2020
- “Rótulos Chuléricos de Jaén, Parte II”
Juan Montoro y Carlos Campos
ISBN: 978 - 84 - 124420 - 2 - 1
Depósito legal: J 694-2021
Primera edición: noviembre 2021
- “Retrato Caligráfico” (artículo)
Revista ArteJaén (Revista de la EASD José Nogué de Jaén)
Número 16, 2017
ISSN: 1699 - 7689
Depósito legal: J 10-2002
Primera edición: febrero 2017
- “Órbitas Jaén” (artículo)
Viky Rodríguez y Carlos Campos
Revista ArteJaén (Revista de la EASD José Nogué de Jaén)
Número 17, 2018
ISSN: 1699 - 7689
Depósito legal: J 10-2002
Primera edición: febrero 2018

Ponencias / Presentations:

- TypeWknd 2020 (online) <https://2020.typewknd.com/>
- Málaga Type 2022 (Málaga) <https://malagatype.com/>
- Cumbres EASD 2023 (Corella) <https://cumbrescorella.com/>
- Sevilla Design Walk 2024 (Sevilla) <https://sevilladesignwalk.com/>
- Jornada de Investigación Meta 2025 (Jerez) <https://easdjerez.es/>

Exposiciones / exhibitions:

- “Sahara, En Tierra Prestada” (EASD Jaén, marzo 2018).
- “Rótulos Chuléricos de Jaén, La Expo” (Banco de España de Jaén, noviembre 2022).
- “Olé, qué Tipos!” (EASD Jaén, marzo 2025).

Premios y reconocimientos / Awards & Recognitions:

- TFM “Rótulos Chuléricos de Jaén” finalista a los mejores TFM defendidos el año 2019.
- Tipografía Escuela declarada como “Typeface trends 2023” por Monotype.
- Primer premio Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD) 2024 al mejor proyecto en la categoría Tipografía & Lettering por el proyecto “¡Olé, qué Tipos!”.
- Nominación Premios ADG Laus (ADG-FAD) 2025 al mejor proyecto en la categoría Tipografía Experimental por el proyecto “¡Olé, qué Tipos!”.

Tipografías publicadas / Typefaces published:

- Guau (2020): <https://www.myfonts.com/collections/guau-font-cuchi-que-tipo>
- Berganza (2021): <https://www.myfonts.com/collections/berganza-font-cuchi-que-tipo>
- Miau (2021): <https://www.myfonts.com/collections/miau-font-cuchi-que-tipo>
- Escuela (2022): <https://www.myfonts.com/collections/escuela-font-cuchi-que-tipo>
- Aljaraz (2022): <https://www.myfonts.com/collections/aljaraz-font-cuchi-que-tipo>
- Zenit (2023): <https://www.myfonts.com/collections/zenit-font-cuchi-que-tipo>
- Lapoya (2023): <https://www.myfonts.com/collections/lapoya-font-cuchi-que-tipo>
- Andaluspain Pack (2024): <https://www.myfonts.com/collections/andaluspain-font-cuchi-que-tipo>
- Andaluspain Pack 2 (2024): <https://www.myfonts.com/es/collections/andaluspain-pack-2-font-cuchi-que-tipo>

Otras competencias / Other competences:

- Idiomas: inglés avanzado, francés básico
- Permisos de conducción; B, A2
- Informática: experto (software de diseño gráfico, esp.)
- Deportes: atletismo